



מרכז צ'ריק לתולדות הציונות היישוב ומדינת ישראל
מחדש פעילות בערב חגיגי

להקשיב ליישוב

הקרנה מיוחדת של הסרט האלם הראשון בפלשתינה א"י

עודד הנודד (1932)

על-פי ספרו של צבי ליברמן-לבנה
בפס קול חדש ובביצוע חי

במאי, חיים הלחמי
צלם, נתן אקסלרוד
מעצב, צבי גולדין

עיצוב תלבושות, דבורה הלחמי

משחק, משה חורגל, שמעון פינקל, מנחם גנסין, שפרה אשמן, דבורה הלחמי
הילדים, שמעון פובזנר, משה טוויל, מיכאל קלינגר
שיחזור פסקול מקורי, יוסי ספיבק
חידוש ושימור דיגיטלי, יעקב גרוס

פסנתר, תימור שפירא
אוצרות, אסף שלג ורותי אבליוביץ'

תודתנו לארכיון הסרטים היהודי ע"ש סטיבן שפילברג ולמשפחת הלחמי

רשימת היצירות לפי סדר הופעתן:

- Joel Engel**, *5 Klavierstücke* (1923), 1st movement “folk song”, 2nd movement “a new song”
- Menachem Avidom**, *1st Sonatina* (1941), 4th movement “Danza”
- Alexander Boskovich**, *Semitic Suite* (1945), 5th movement “Nofia”
- Paul Ben-Haim**, *1st Piano Suite* (1933), 3rd movement “Andante (*Ali Be'er*)”
- Paul Ben-Haim**, *2nd Piano Suite* (1936), 3rd movement “Nocturne”
- Nahum Nardi**, *Hora Mister Kibbutz* (1956)
- Paul Ben-Haim**, *Five Pieces* (1943), 4th movement “Canzonetta”, 5th movement “Toccata”
- Paul Ben-Haim**, *Chamsin* (1950)
- Menachem Avidom**, *1st Sonatina* (1941), 1st movement “Preambulo”
- Menachem Avidom**, *Five Impressions* (1947-9), 3rd movement “Pastourelle”
- Marc Lavri**, *Country Dances* (1952), 2nd movement “Mountain Folk”
- Aviasaf Bernstein**, *Pictures from the Land of Israel* (1946), 3rd movement “Tiberias”
- Paul Ben-Haim**, *Piano Sonata* (1954), 1st movement “Preamble”
- Joachim Stutschewsky**, *3 Movements from Landscapes of Israel* (1950), 1st movement “Galilee”
- Joel Engel**, *Hadibuk Suite* (1923), 1st movement, “*Mipnej Mah? M'schir haschirim*”
- Josef Kaminski**, *Suite for Piano* (1952), 1st movement “Prelude”
- Menachem Avidom**, *Five Impressions* (1947-9), 1st movement “Grief”, 2nd movement “In Memoriam”
- Paul Ben-Haim**, *Melody And Variations* (1950)
- Menachem Avidom**, *Five Impressions* (1947-9), 4th movement “Danse-Impromptu”
- Habib Touma**, *Arabic Suite for Piano* (1961), 3rd movement “Moderato cantabile con passione”
- Joachim Stutschewsky**, *3 pieces* (1941), 3rd movement “Burlesca, Allegro brutale”
- Max Brod**, *Le Mediterranee, Rapsodie pour le piano* (1945), 2nd movement “Galil”
- Verdina Shlonsky** *Hora for violin and piano* (1936)
- Marc Lavry**, *3 Jewish Dances* (1945), 3rd movement “Hora”
- Aviasaf Bernstein**, *Pictures from the Land of Israel* (1946), 7th movement “Rain in the Valley”
- Hanoch Jacoby**, *Judean Hills Dance* (1942; arranged by Haim Alexander