

בגדי הארץ החדשה - מדינת ישראל הצעירה בראי הלבוש והאופנה

ענת הלמן

הוצאה לאור: מרכז זלמן שזר 2012

<b>תוכן העניינים:</b>	<b>פרק חמישי: תרבויות משנה</b>
<b>הקדמה</b>	מיעוטים
ביגוד או אופנה	עולים חדשים
ביגוד ואופנה בעידן המודרני	חרדים
ראשית המדינה	
בגדי הארץ החדשה	<b>פרק שישי: הלבשה בקיבוצים</b>
	בגדי עבודה ובגדי שבת
	מוסדות ההלבשה
	חופש ושוויון
	שינוי, שוני וצייתנות
	הייחוד הקיבוצי
	<b>פרק שביעי: בגדי עבודה ומדים</b>
	בגדי עבודה
	עם במדים
	מדי צה"ל, נוכחותם ותפקידם הייצוגי
	מורשת הפלמ"ח והפשטות הישראלית
	מדים ומגדר
	<b>פרק שמיני: אני במזרח ולבי במערב</b>
	עליית האופנה האמריקנית
	בין פריז להוליווד
	השפעות זרות בתחפושות פורים
	אלגנטיות, זוהר וספורטיביות
	<b>פרק תשיעי: בגד לאומי</b>
	אופנה ישראלית
	תלבושת "עממית" ובגדי ייצוג
	מראה טיפוסי
	<b>סיכום</b>
	<b>רשימת המקורות</b>
	<b>מפתח</b>
<b>פרק ראשון: ביגוד והגמוניה</b>	
האתוס הממלכתי	
שני דגמים דומיננטיים	
הדגם הפשוט מול הדגם המהוגן	
גבולות ההגמוניה	
<b>פרק שני: אופנה, ערקנות ואפולוגיה</b>	
מנגנון האופנה ו"המראה החדש"	
אופנה מקומית: ייצור וייצוא, פרסום ועיצוב	
תצוגות אופנה	
דיווחים ודיונים על אופנה בעיתונות	
<b>פרק שלישי: בגדי צנע</b>	
הקצבת הלבשה והנעלה	
תעשייה, מסחר ופרסום בקיצוב ובפיקוח	
תגובות הצרכנים	
אופנה בימי הצנע	
אופנה וקיצוב, מותרות וצרכים	
<b>פרק רביעי: הוא והיא</b>	
אופנה ומגדר	
נשים, גברים ומרחב הטיפוח	
אינדאל יופי נשי וגברי	